

PRIMER
ENCUENTRO
APPEAE

[Pensar el futuro de la producción de las artes escénicas]

[18 y 19
de septiembre]
Buenos Aires

Organiza





**Pensar el futuro
de la producción
de las artes escénicas**

Equipo Primer Encuentro APPEAE

Comité curatorial y de programación:

Paula Travník, Eliana Staiff, Gus Schraier

Coordinación general de producción:

Zoilo Garcés, Cecilia Santos

Coordinación general administrativa:

Gabriel Cabrera

Coordinación Fundraising:

Vanina Fabrica

Comité académico:

Carolina Arellano; Sara Noe Arroyo, Lourdes Aybar

Alejandro Conte; Eleonora Pereyra, Julieta Reta Cardinali

Equipo de producción y gestión: APPEAE

Coordinación Comunicación: Florencia Lavallo

Community manager: Juan Gabriel Yacar

Diseño: Paola Ledesma

Landing web: Aguaviva

Colaboradores: alumnos y alumnas de la Licenciatura en Gestión de Medios y Entretenimiento de la UADE.

Comisión Directiva APPEAE

Presidente: Paula Travník

Secretaria: Vanina Fábrica

Tesorero: Gabriel Cabrera

Vocales: Raúl S. Algán, Julia Barrandeguy, Carla Carrieri, Brahim Carrillo, Carolina González Iturriaga (Chile), Lorenzo Juster, Emanuel López, Miguel Á. Ludueña, Gus Schraier, Damo Zaga y Juan Gabriel Yacar.



[**Pensar el futuro
de la producción
de las artes escénicas**]

[**Una invitación a imaginar la escena que se viene juntxs**



Las formas de crear, producir, gestionar, financiar, exhibir y hacer circular las artes escénicas están cambiando. También cambian los públicos, las tecnologías, las formas de cooperación y las condiciones en las que desarrollamos nuestros proyectos artísticos. Frente a estas transformaciones, creemos que es necesario detenernos a pensar qué herramientas tenemos, qué necesitamos transformar y qué nuevos caminos podemos construir.

Desde APPEAE impulsamos este Primer Encuentro como un espacio para compartir experiencias y poner en común preguntas que atraviesan hoy a quienes trabajamos en la producción y la gestión de las artes escénicas. Queremos abrir conversaciones sobre nuevos modelos de producción, sostenibilidad, movilidad, cooperación, públicos, tecnologías y formación, pero también generar vínculos y redes que puedan continuar más allá de estas dos jornadas.

Nuestra mirada sobre la producción ejecutiva parte de entenderla como una práctica estratégica para el desarrollo del sector: una tarea que articula recursos, personas, instituciones y proyectos, construye redes y genera las condiciones para que las artes escénicas puedan desarrollarse en contextos cada vez más complejos.

Por eso este Encuentro no busca ofrecer respuestas cerradas. Busca poner ideas en movimiento, confrontar perspectivas y construir colectivamente nuevas preguntas y posibilidades para el futuro de la escena.

Lxs invitamos a ser parte de estas reflexiones. A encontrarnos, a dialogar, a pensar, a debatir, compartir experiencias y, sobre todo, a imaginar juntxs la escena que se viene.

Paula Travník

Presidenta de APPEAE

Asociación Profesional de Productorxs

Ejecutivxs de las Artes Escénicas

PROGRAMACIÓN
DÍA 1. VIERNES 18/09



Sede:

Hall Alfredo Alcón/Teatro San Martín
(Avenida Corrientes 1530)

9:45 a 10h

**Bienvenida institucional
Primer Encuentro APPEAE**

10 a 11:30 h
(90 minutos)

[Diálogo 1:

**La crisis de los modelos
de gestión y producción
del siglo XXI**

[Participantes:

Enrique Avogadro
Cynthia Edul
Pamela López
Gustavo Uano

[Modera:

Paula Travník (APPEAE)

11:45 a 13:15 h
(90 minutos)

[Diálogo 2:

**Nuevos paradigmas
de la movilidad
en las artes escénicas**

[Participantes:

Marcelo Castillo
Carlota Guivernau
Frank Madrid
Deby Staiff

[Modera:

Eliana Staiff (APPEAE)

14 a 15:30 h
(90 minutos)

[Diálogo 3:

**IA y nuevas tecnologías
en las artes escénicas**

[Participantes:

Irina Sternik
Luciano Toledo (Tolchx)
Juan Zuluaga Bolívar

[Modera:

Brahin Carrillo (APPEAE)

PROGRAMACIÓN
DÍA 1. **VIERNES 18/09**



Sede:

Teatro Payró

(San Martín 766)

16:30 a 17 h

Bienvenida y acreditación

17:00 a 18:30 h
(90 minutos)

[ProduBoxing 1:

**La producción
y la exhibición escénica:
nuevas miradas
y desafíos**

[Participantes:

Marcelo Cuervo (ADEA)
Gonzalo Pérez (ARTEI)
Cecilia Ruiz (ESCENA)
Zaida Mazzitelli (APDEA)
Eleonora Pereyra (APPEAE)

[Modera:

Rubén Szuchmacher

PROGRAMACIÓN
DÍA 2. SÁBADO 19/09



Sede:

Hall Alfredo Alcón/Teatro San Martín
(Avenida Corrientes 1530)

10 a 11:30 h
(90 minutos)

Diálogo 4:

**Dimensiones
de la sostenibilidad
en la producción
escénica**

Participantes:

Natalia Calcagno
Nicolás Conde
Romina Sánchez Salinas

Moderadora:

Julieta Reta Cardinali (APPEAE)

11:45 a 13:15 h
(90 minutos)

Diálogo 5:

**La reconfiguración
de los públicos:
participación, creación
y comunidad**

Participantes:

Mariana Aramburu
Javier Ibacache
Sonia Jaroslavsky

Moderadora:

Brenda Berstein (APPEAE)

14 a 15:30 h
(90 minutos)

Diálogo 6:

**Nuevas cartografías
para la producción:
co-exhibición,
co-producción,
modelos mixtos
de gestión público- privada**

Participantes:

Jon Goransky
Aldana Illán
Rafael Romero de Ávila

Moderador:

Gus Schraier (APPEAE)

PROGRAMACIÓN
DIA 2. SÁBADO 19/09



Sede:

Teatro Payró

(San Martín 766)

16:30 a 17 h

Bienvenida y acreditación

17:00 a 18:30 h
(90 minutos)

[ProduBoxing 2:

**¿Qué formación
necesitan los productores
de la escena futura?**

[Participantes:

Sara Noe Arrojo (APPEAE)
Pablo Iglesias (UNLAM)
María Martha Gigena (UNA)
David Señorán (UNSAM)

[Modera:

Raúl S. Algán (APPEAE)

17:00 a 18:30 h
(90 minutos)

**Cierre del
Primer Encuentro
APPEAE**



Pensar el futuro
de la producción
de las artes escénicas]

[Los referentes que van a pensar con nosotrxs



Enrique Avogadro

Consultor creativo y ex ministro de Cultura
de la Ciudad de Buenos Aires.



Cynthia Edul

Directora de Paraíso Club y de la Maestría
en Gestión Cultural de la Universidad de San Andrés (UdeSA).



Pamela López

Gestora cultural y consultora especializada
en artes escénicas, internacionalización y desarrollo de públicos.



Gustavo Uano

Teatrero, gestor, productor y docente de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo).
Ex director del Instituto Nacional del Teatro (INT).



Marcelo Castillo

Director de GIRART y referente en circulación internacional
de las artes escénicas.



Carlota Guivernau

Productora y distribuidora internacional de artes escénicas.



Frank Madrid

Especialista en diplomacia cultural y cooperación internacional.



Deby Staiff

Gestora cultural, productora creativa, curadora y distribuidora.



Irina Sternik

Periodista especializada en tecnología e inteligencia artificial.



Luciano Toledo (Tolchx)

Artista audiovisual y creador especializado en tecnologías interactivas.



Juan Zuluaga Bolívar

Coordinador técnico de Alternativa y especialista en sistemas de gestión para el sector escénico.



Natalia Calcagno

Socióloga especializada en economía cultural. Secretaria de Fundación Teatro Picadero. Coordinó el Programa Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA).



Nicolás Conde

Productor y gestor cultural. Co-fundador de Ñandú, plataforma colaborativa de acción ecológica.



Romina Sánchez Salinas

Investigadora y docente especializada en políticas culturales y mediciones del sector independiente. Secretaria de Fundación Teatro Picadero.



Mariana Aramburu

Directora de Enfoque Consumos Culturales, especializada en investigación de públicos y audiencias.



Javier Ibacache

Crítico, programador y director del Observatorio de Públicos y Participación Cultural de la Universidad Finis Terrae, Chile.



Sonia Jaroslavsky

Licenciada en Artes (UBA) y maestranda en Sociología de la Cultura (UNSAM). Gestora cultural y especialista en gestión, desarrollo y formación de públicos.



Jon Goransky

Director del Teatro Metropolitano y miembro del equipo de producción del Grupo La Plaza.



Aldana Illán

Actriz y productora. Directora Ejecutiva del Consejo Provincial de Teatro Independiente de la Provincia de Buenos Aires (CPTI).



Rafael Romero de Ávila

Responsable de Producción de Grup Focus Madrid, España.



Marcelo Cuervo

Presidente de ADEA (Asociación de Diseñadores Escénicos de Argentina).



Zaida Mazzitelli

Secretaria de APDEA (Asociación de Profesionales de la Dirección Escénica Argentina).



Gonzalo Pérez

Presidente de ARTEI
(Asociación Argentina del Teatro Independiente)



Eleonora Pereyra

Socia de APPEAE (Asociación Profesional de Productorxs Ejecutivxs de las Artes Escénicas).



Cecilia Ruiz

Integrante de ESCENA (Espacios Autónomos Independientes).



Sara Noe Arrojo

Integrante de la Diplomatura de Producción Escénica APPEAE – Región Nuevo Cuyo.



María Martha Gigena

Decana del Departamento de Artes del Movimiento de la UNA e investigadora en danza.



Pablo Iglesias

Dramaturgo y director. Coordinador de la Tecnicatura en Artes Escénicas de la UNLaM.



David Señorán

Coreógrafo y gestor cultural. Director de la Licenciatura en Artes Escénicas de la UNSAM.



**Pensar el futuro
de la producción
de las artes escénicas**

[Moderan

Diálogos

Paula Travník

(Presidenta de APPEAE - Asociación Profesional de Productorxs Ejecutivxs de las Artes Escénicas)

Gus Schraier (APPEAE)

Eliana Staiff (APPEAE)

Julieta Reta Cardinalli (APPEAE)

Brahin Carrillo (APPEAE)

Julieta Reta Cardinalli (APPEAE)

Brenda Berstein (APPEAE)

ProduBoxing

Raúl S. Algán (APPEAE)

Rubén Szuchmacher: Actor, director, traductor, coreógrafo, docente, gestor teatral y régisseur

[SOMOS



APPEAE (Asociación Profesional de Productorxs Ejecutivxs de las Artes Escénicas) es la primera entidad de su tipo en Iberoamérica. Hoy reúne a cerca de 100 productorxs ejecutivxs de distintos circuitos y disciplinas de las artes escénicas de Argentina, Chile, España y Uruguay. La asociación promueve el reconocimiento y la profesionalización de la producción ejecutiva como un actor clave para el desarrollo de las industrias culturales, creativas y del entretenimiento. A través de instancias de formación, investigación, intercambio de experiencias y cooperación nacional e internacional, impulsa el desarrollo de la profesión y genera espacios de reflexión sobre los desafíos presentes y futuros de la gestión y la producción escénica. Como red profesional, APPEAE construye, a través de su membresía, una comunidad de intercambio entre colegas, generando una representación sectorial y oportunidades de colaboración en Argentina e Iberoamérica.



[**Pensar el futuro**
de la producción
de las artes escénicas]

[**18 y 19**
de septiembre
Buenos Aires]

Sedes:

Teatro San Martín

Teatro Payró

ENTRADA GRATUITA

[Para conocer toda la agenda:]

www.appeae.com.ar/primer-encuentro
www.appeae.com.ar

© X YouTube ® appeae

Organiza

